

# 第3回 ものづくりに関わるあらゆる“現場”に まつわるエピソードを五・七・五で詠う

## 現場川柳

オプテックス・エフエーでは「センサ(1003)の日」を記念し、ものづくりに関わる  
“現場”にまつわる川柳を募集する「現場川柳」企画を行っています。  
2016年に募集した「第3回 現場川柳」では、7,187作品のご応募をいただきました。  
ご応募いただいた皆様、誠にありがとうございました。  
特別選考委員に元エンジニア漫画家の見ル野栄司氏を迎え、  
社内選考委員とともに厳正なる選考を行った結果、15作品が受賞となりました。

### 入 賞



検査機の  
電源忘れて  
不良ゼロ

上田静寂さん



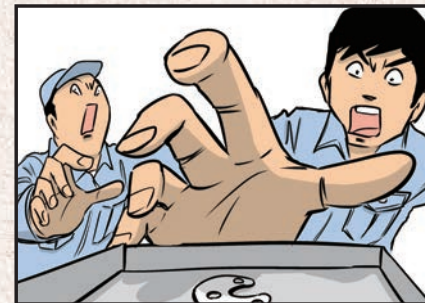
騒音で  
パントマイムが  
上手くなる

さんじろうさん



鉄分は  
現場で取れと  
妻が言う

じゃずさん



なぜ残る  
迷子の部品  
君の名は

ひだまりんさん

### ■特別選考委員 見ル野 栄司氏 (みるの えいじ)

漫画家。日本工学院専門学校メカトロニクス科卒業。  
半導体製造装置などの設計開発の会社に10年勤務した後  
に、漫画家としてデビュー。  
ベストセラーの著作に、理工系ものづくりの人々の姿を描いた  
コミックエッセイ「シブすぎ技術に男泣き！」(中経出版)など。  
現在、週刊プレイボーイにて「秘密組織プレイメーション」、  
リクルートCodeIQにて「AIフィクション」、漫画オンウェブ  
にて「1勝22敗1分け」、デバイスプラスにて「ミルノメーカー」、  
ファブクロスにて「ミルノラボ」など好評連載中。



現場川柳選考結果発表はこちら

<http://www.optex-fa.jp/senryu/>

### オプテックス・エフエー株式会社

本 社 〒600-8815 京都市下京区中堂寺栗田町91京都リサーチパーク9号館 TEL(075)325-2920  
東 京 営 業 所 〒141-0031 東京都品川区西五反田4-32-1 東京日産西五反田ビル10F TEL(03)5740-7851  
海老名営業所 〒243-0432 神奈川県海老名市中央2-1-16 海老名センチュリープラザビル4F TEL(046)292-7330  
名古屋営業所 〒465-0041 名古屋市名東区朝日が丘2番地 TSビル1F TEL(052)776-7300  
神 戸 営 業 所 〒651-0083 神戸市中央区浜辺通5-1-14 神戸商工貿易センタービル8F TEL(078)271-3888  
九 州 営 業 所 〒810-0001 福岡市中央区天神3-9-25 東晴天神ビルディング8F TEL(092)739-6230

応募作品の著作権はオプテックス・エフエー(株)に帰属します。またこの冊子に掲載のイラスト、文章の無断転載を禁じます。





定年後  
再雇用され  
テクノロ爺

見ル野賞

さこじょうさん

事務局からのコメント

最近増えてきている職人の再雇用を詠った作品で、再雇用を推進する私のツボに入りました(見ル野)。  
日本の技術を支えているのは、まさしくこういった方々だと思います!  
見ル野賞、おめでとうございます!

入賞



日本製  
汗して造る  
外国人

夜明け前さん



長男の  
出来の悪さは  
初期不良

てぬきうどんさん



見学の  
子供の指摘が  
ドリル並み

coniiさん



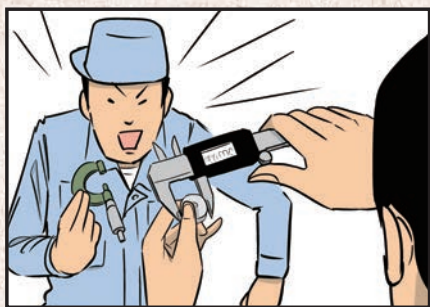
赤ボタン  
一度は押して  
みたくなる

しげぼんー8さん



この俺を  
センサーだけは  
無視しない

さこじょうさん



合わせぬなら  
合うまで測ろう  
別ノギス

松庵さん



デジタル化  
遅れた社内は  
紙ってる

キング・コングウっさん

大賞

事務局からのコメント

2016年の流行語大賞「神ってる」がまさか「紙ってる」になるとは...!  
まだまだ「紙ってる」企業は多いと思います。でも現場の課題もこんな風に  
楽観的になると、焦らずしっかりと向き合えるのかもしれないね!  
大賞、おめでとうございます!



AIは  
無いが我が社にや  
愛がある

だっちっちゃん

優秀賞

事務局からのコメント

注目の技術をどう現場に取り入れるかを検討される企業も多いと思いますが、  
「AI」(人工知能)と対比することで現場での団結力や意思疎通の大切さを再認識させてくれる、あたたかい作品です!

事務局からのコメント

一番身近な家族だからこそ、率直に厳しく言われてしまうのかもしれないね!  
「一生懸命作ったのに...」と凹む姿を想像してしまいました。現場川柳ならではの作品だと思います。



妻怒る  
故障の製品  
我が社製

湯快爺さん

優秀賞



宇宙行く  
部品へそっと  
指紋付け

笑司さん

優秀賞

事務局からのコメント

宇宙に行く部品の製造に携われる喜びを感じられる、ロマンのある作品です。  
「そっと指紋を付ける」その控えめな感じに共感しました!